SQP 2020-21
SINDHI (Code 108)
CLASS – XII
PART - A

हेठि डि॒नल टुकरनि मां के बि ब॒ टुकिरा पढ़ी डि॒नल सुवालनि जा जवाब डि॒यो।

1. मूर्ख जे ख़ुशामद ते भंभुलिजण खां, सियाणे जी टोक भली। मुंहं ते साख करणवारा अक्सरि मतिलबी, फ़रेबी या मुफ़्तख़ेर हूंदा आहिनि। मुंहं ते सभु साखूं कंदा; चे तो जहिड़ो सख़ी ऐं बख़्तावरू को विरिलो हूंदो। पर उहे सागि॒या ख़ुशामदड़िया कम लथे खेसि निहारींदा बि कोन, ऐं जे मतिलबु हासिलु न थियुनि त परपुठि गिलाऊं कंदा ऐं बदिशदि गा॒ल्हाइण में देरि न कंदा। लूमड़ ऐं कांव वारी आखाणी न विसारिजे, जो कांव लूमड़ जे ओभारण ते सुधी कढी डि॒नी हुई पर सागि॒यो, जीअं कैनूट खे अमीरनि पिए पड़ा॒यो, त उन्हीअ सियाणे बादशाह उटिला खेनि झिणिकियो। दुनिया में जे ख़ुशामदड़िया घणा आहिनि त कूड़ीअ ख़ुशामद जे बुखियनि जी बि कमी कान्हे; खसूसां, जिनि खे का इख़्तियारी या उहिदो आहे, या पैसो झझो अथनि ऐं हथु छूटि अथनि।

i. फरेबी अखर जी माना आहे :–
   (अ) दोख़ेबाज़
   (ब) समाज
   (स) होशियारू
   (द) चालाक ( )

ii. डहिदो चइबो आहे :–
   (अ) नालो
   (ब) पदु
   (स) अखरू
   (द) उलिटो ( )

iii. हिन टुकिरे जो सिरो थींदो :–
   (अ) सियाणप
   (ब) चरियाप
   (स) होशियारी
   (द) खुशामद ( )

iv. बख़्तावर जो मतिलबु आहे :–

(अ) भागनिवारो

(ब) अभागो

(स) बेकार

(द) बड़बड़ियो ( )

v. साख जो जिदु आहे :–

(अ) मशहूरी

(ब) शाहूकारी

(स) शानु

(द) बदिनामी ( )

या

मुल्क में संस्कृतिअ जो प्रदर्शनु पूरीअ रीति कलाकारू कराए सघे थो। इहो ई कारण आहे जो जडहिं बि को देशु चाहे थो त बियनि देशनि खे असां जे संस्कृतीअ जो पतो पवे तडहिं कलाकारनि खे ई उहो कमु सुपुर्द कयो थो वञे ऐं उहे कलाकार पूरीअ माना में देश जा एलिची बणिजी पंहिजे कला द्वारां पंहिंजे मुल्क जो मानु मथे था कनि।

मुल्क जूं झूनियूं रीतियूं रस्मूं कहिड़ियूं आहिनि, देश जा क़िसा कहाणियूं कहिड़े बनावट ते बीठल आहिनि, क़ौम जो अदबु कहिड़े मयार जो आहे, जनता जा अक़ीदा ऐं विश्वास कहिड़ा आहिनि, जनता जे रागु यानी मौसिकी, संगीत में लुताफ़त शामिलु आहे, माण्हुनि जी पोशाक कहिड़ी आहे। संदनि हार सींगार जो सामान कहिड़ो आहे, संदनि खाधो पीतो कहिड़ो आहे, हुननि जी रहिणी कहिणी कहिड़ी आहे वग़ैरह वग़ैरह। इन्हनि सभिनी ग़ाल्हियुनि ते कलाकारू स्थूल या सूख्यमु कला द्वारां रोशिनी विझी पंहिंजे देश जे सभ्यता, संस्कृतीअ ते रोशिनी विझे थो।

i. 'एलिची' अखर जी माना आहे :–

(अ) लालची

(ब) कामियाबी

(स) राजदूत

(द) वेरी ( )

ii. मुल्क जे संस्कृतिअ जो प्रदर्शन कराए सघंदो आहे :–

(अ) कलाकार

(ब) सन्यासी

(स) वैरागी

(द) ज्योतिषी ( )

iii. 'मानु मथे करणु' इस्तलाह जी माना आहे :–

(अ) शानु घटाइणु

(ब) शानु वधाइणु

(स) बेइज़्ज़ती करणु

(द) परेशान करणु ( )

iv. 'मौसिकी' अखर जो मतिलब आहे :–

(अ) मानु

(ब) मर्यादा

(स) संगीत

(द) मोहताजी ( )

v. कलाकार सभ्यता संस्कृतिअ ते रोशनी विझे थो :–

(अ) सूख्यम कला द्वारा

(ब) पैसे द्वारा

(स) रांदि द्वारा

(द) घुमण फिरण द्वारा ( )

2. कुदरत असांखे बि॒या बि घणेई सबक थी सेखारे पर हीअ कुदरत जे किताब जो पहिरियों सबकु आहे त हमेशा खिलन्दो रहिजे। मुसीबत में बि मुश्किजे त ख़ुशीअ वक्ति बि खिलिजे।

लगे॒ थो बेज़ुबान ऐं गूंगनि इंसाननि कुदरत मां ई गा॒ल्हाइण जो सबकु पिरायो हूंदो। तहज़ीब जी समूरी तरक़ी, समूरियूं कलाऊं कुदतर मां ई सिरजन शक्ती हासिलु कंदियूं आहिनि।

असांजूं वडि॒ड़ियूं पाणीअ में खीरू मिलाए, पिपर जे वण ते जल चाढ़ींदियूं आहिनि। चंड ऐं बि॒यनि डि॒णनि ते दरयाह ते चांवर ऐं खंडु जा अखा पाईंदियूं आहिनि, खाधो खाइण खां अवलि पखियुनि–पसुनि लाइ गिरहु कढी रखंदियूं आहिनि। इन किस्म जूं समूरियूं रवायतूं गोया असांजे प्रकृतीअ सां अनादी पेच जो इज़हारू कनि थियूं। इहो वण–बू॒टे, पखी–पसूंअ जो प्यारू असांजे तहज़ीब जो अहमु जुज़ो आहे।

i. हिन टुकरे जो सिरो थी सघे थो :–

(अ) कुदरत सां वेरू

(ब) कुदरत सां कुर्बु

(स) कुदरत सां नफिरत

(द) मथियनि मां को बि न ( )

ii. 'तहज़ीब' अखर जी माना आहे :–

(अ) सभ्यता

(ब) सुहिणो

(स) मज़हब

(द) मुतासिर ( )

iii. ज़िंदगीअ में असांखे घुरिजे :–

(अ) रूअणु

(ब) परेशान थियणु

(स) खिलणु

(द) दुखी थियणु ( )

iv. मुसीबत में बि ..... त खुशीअ वक़्ति बि खिलिजे :–

(अ) रोइजे

(ब) दुखी थिजे

(स) डो॒रापो डि॒जे

(द) मुशिकजे ( )

v. समूरियूं कलांऊ ..... मां ई सृजन शक्ती हासिल कंदियूं आहिनि :–

(अ) भाषा

(ब) अदब

(स) तरक्की

(द) कुदरत ( )

या

गुरूदेव रविन्द्रनाथ ठाकुर न सिर्फ़ कवि हो पर हिन युग जो श्रेष्ठ साहित्यकारू पिणि हो। संदसि रचनाऊं अमर आहिनि, छाकाणि त इन्हनि में आल्मी दिलचस्पी मौजूद आहे। संदसि साहित्य सर्वदेशी, सर्वकाली ऐं सर्वभाषी आहे। रूसी शाइरनि पिणु रविन्द्रनाथ बाबूअ जे साहित्य लाई साराह जूं सुरकियूं भरियूं आहिनि। हिन इंसानी जज़बात ऐं भावनाउनि जो ऊन्हों अभ्यासु कयो ऐं पंहिंजे जीवन जी अनुभूति तख़्लीकी कुवत ऐं कल्पना शक्तीअ द्वारा उहे किरदार पैदा कया, जे सदैव साहित्यकारनि जे लाई प्रेरणा जो स्त्रोत थी रहंदा। 1912 ई. में गीतांजली ते खेसि इनाम अता थियो।

गुरूदेव जे साहित्य में सत्यम, शिवम ऐं सुन्दरम, इहे टेई वसफ़ूं मौजूद आहिनि। संदसि रचनाउनि में विन्दुर बि आहे त सिख्या बि आहे। यथार्थवाद ऐं आदर्शवाद जो सुंदरू समन्वय आहे। रवि बाबू हिक रहस्यवादी कवि हो पर साणु हिन पंहिजे युग जी बि पंहिंजे साहित्य में तर्जुमानी कई आहे। आज़ादीअ जे आंदोलन वक्ति हिन कौमी जाग्रता जा जेके गीत लिखिया, से काबिले दाद आहिनि।

हेठियनि मां के बि चार सुवाल करियो।

i. गुरूदेव अभ्यास कयो :–
   (अ) इंसानी जज़्बात
   (ब) सियासत
   (स) मज़हब
   (द) वेदनि ( )

ii. 'वसफूं' अखर जी माना आहे :–
   (अ) खामियूं
   (ब) बुरायूं
   (स) खराबियूं
   (द) खूबियूं ( )

iii. गुरूदेव खे गीतांजली ते इनाम मिलियो :–
   (अ) 1917
   (ब) 1914
   (स) 1913
   (द) 1912 ( )

iv. गुरूदेव जे साहित्य में विंदुर बि आहे त ..... बि आहे :–
   (अ) सिख्या
   (ब) अवगुण
   (स) अविद्या
   (द) अज्ञान ( )

v. गुरूदेव गीत लिखिया आहिनि :–
   (अ) मज़ाकी
   (ब) विंदुर वारा
   (स) क़ौमी जाग्रता वारा
   (द) हास्य ( )

3. हेठियनि मां के वि चार सुवाल करियो।

i. दोहे छंद में मात्राऊं थींदियूं आहिनि :–
   (अ) 22
   (ब) 24
   (स) 26
   (द) 29 ( )

ii. दोहे छंद जे पहिरियें टियें चरण में मात्राऊं थींदियूं आहिनि :–
   (अ) 13–13 (ब) 11–11
   (स) 12–12 (द) 14–10 ( )

iii. दोहे छंद जे बि̲यें ऐं चोथें चरण में मात्राऊं थींदियूं आहिनि :–

(अ) 10–12

(ब) 9–13

(स) 11–11

(द) 8–14 ( )

iv. सोरठे जो वधीक प्रचार थियो :–

(अ) महाराष्ट्र

(ब) सौराष्ट्र

(स) राजस्थान

(द) मध्य प्रदेश ( )

v. सोरठे जे हर हिकु पद में मात्राऊं थीदियूं आहिनि :–

(अ) 22

(ब) 11

(स) 10

(द) 24 ( )

4. हेठियनि सुवालनि मां के वि चार करियो।

i. सोरठे जे पहिरियें ऐं टिये चरण में मात्राऊ थीदियूं आहिनि :–

(अ) 11–11

(ब) 13–13

(स) 12–12

(द) 10–12

( )

ii. सम चरण पद वारो सोरठो आहे :–

(अ) पहिरियो – बि̲यो

(ब) बि̲यों – टियों

(स) टियों – चोथो

(द) बि̲यो – चोथो ( )

iii. विषम चरण पद वारो सोरठो आहे :–

(अ) पहिरियों – टियों

(ब) बि̲यों – टियों

(स) टियों – चोथो

(द) पहिरियों – बि̲यो ( )

iv. चौपाई घणनि चरणनि वारो पद आहे :–

(अ) 3

(ब) 2

(स) 4

(द) 6 ( )

v. दोहे ऐं रोला छंद जे मेल सां जुड़ंदियू आहिनि :–

(अ) कुंढिलियूं

(ब) बैत

(स) गज़ल

(द) नईं कविता ( )

5. हेठियनि सुवालनि मां के बि चार करियो।

i. उपमा जी माना आहे :–

(अ) सुठो

(ब) खराब

(स) दानु

(द) तशबीह ( )

ii. सभिनी अलंकारनि जी राणी चयो वेंदो आहे :–

(अ) उपमा

(ब) पहेली

(स) वक्रोक्रत

(द) लाट अनुप्रास ( )

iii. शलेष जा किस्म आहिनि :–

(अ) 3

(ब) 2

(स) 4

(द) 5 ( )

iv. रचना जा के शब्द लिखण या ग़ाल्हाइण में सागि़ये आवाज़ वारा लग़नि पर अर्थ अलग़ हुजे उन खे चयो वेंदो आहे :–

(अ) यमक

(ब) अनित्य

(स) विक्रोक्त

(द) श्लेष ( )

v. कहाणीअ जो तत्व आहे :–

(अ) कथावस्तु

(ब) रचना

(स) उड़ाम

(द) कल्पना ( )

6. हेठियनि सुवालनि मां जवाब ड़ियो।

i. नाविल आहे :–

(अ) नज़म

(ब) नसुर

(स) ग़ज़ल

(द) अलंकार ( )

ii. नाटक् में हुअण ज़रूरी आहे :–

(अ) किरदार

(ब) ख्याल

(स) उड़ाम

(द) कल्पना ( )

iii. नाटक जो मुख्य तत्व आहे :–

(अ) विदूषक

(ब) चरित्र चित्रण

(स) रस

(द) अभिनय ( )

iv. एकांकी नाटक आहे :–

(अ) हिक अंक वारो

(ब) लंबो नाटक

(स) बिनि अंकनि वारो

(द) मथियनि मां को बि न ( )

7. हेठियें टुकिरे खे ध्यान सां पढ़ी सुवालनि जा जवाब डियो।

हेडांहुं निहार, हीउ रंगबिरंगी गुल डिसु, छा न संदनि सुंदरता ऐं बीहक आहे! हिते कहिड़ो माल्ही आयो, जंहिं खेनि पाणी डिनो, परघोर लधी ऐं वधायो ? हवा खेनि झूले में झुलायो, बरसात ऐं घिम खेनि पाणी पहुचायो ऐं सूरज देवता पंहिंजनि लाड़िलनि खे गरमु रखियो। ही देवताऊं, तुंहिंजे, मुंहिंजे, हिनजे, दर हकीकत सभिनी जे लाइ आहिनि ऐं मुफ्त आहिनि। असीं सभु उन मालिक जा लाड़िला आहियूं, जिनिखे हूं पंहिंजे देवताउनि, सूरज, हवा ऐं पाणीअ वग़ैरह द्वारां, पाले ताते थो, पर असीं अहिड़ा त गुण चोर आहियूं, जो खेसि घड़ी पलु बि यादि नथा करियूं! समिझंदे बि असमझ आहियूं, डिसंदे बि अंधा ऐं बुधंदे बि बोड़ा!

i. असीं लाड़िला आहियूं :–
   (अ) इंसान जा
   (ब) देवता जा
   (स) दैतनि जा
   (द) मालिक जा ( )

ii. टुकिरे में ज़िक्रु थियलु आहे :–
   (अ) कुदिरत जो
   (ब) संसार जो
   (स) बरपट जो
   (द) फरिश्तनि जो ( )

iii. लेखक मूज़िब असां आहियूं :–
   (अ) गुण ग्राही
   (ब) शुक्रगुज़ार
   (स) गुणचोर
   (द) अहसानमंद ( )

iv. कुदरती शयूं सभिनी लाइ ..... आहिनि :–

(अ) पैसनि सां

(ब) डंड सां

(स) सख़्तीअ सां

(द) मुफ्त ( )

8. हेठियों बैतु पढ़ी डि़नल सुवालनि जा जवाब डि़योः–

(1)

डालर जो थियो डाह सां मतिलबु
कीन रखे थो ठाह सां मतिलबु
कमज़ोरनि ते काह सां मतिलबु
हीणनि जो डपु डाअु जग़त में .....

(2)

ओज ते बेशक अकुलु रसे थो
लेकिन सुखु ऐं चइनु खसे थो
सारो ज़मानो सूरू पसे थो
सर्दु थियो सिक साअु, जग़त में .....

(3)

आज़माइश ऐटम जी जारी,
ड़के थी जंहिं खां धरती सारी
हाइड्रोजन का दया न धारी
लहस जो आहि लकाअु, जग़त में .....

i. कीन रखे थो ..... सां मतिलबु :–

(अ) डाह

(ब) ठाह

(स) काह

(द) डपु डाउ ( )

ii. बैत जो उनवान आहे :–

(अ) ड़हकाउ

(ब) मारूई

(स) बहारू

(द) अमन जा ..... ( )

iii. औज ते बेशक ..... रखे थो :–

(अ) चइनु

(ब) सूर

(स) सिक

(द) अकुलु ( )

iv. धरती सारी छा खां थी डुके :–

(अ) कुदरत

(ब) सच

(स) ऐटम

(द) कूड़ ( )

v. लकाउ अखर जी माना आहे :–

(अ) डेखाउ

(ब) नज़ारो

(स) डपु

(द) क्रोधु ( )

9. **हेठियानि सुवालनि ना जवाब डियोः–**

i. सिन्धी साहित्य ना चार थम्भा पाठ जो लेखक आहे :–

(अ) मंधाराम मल्काणी

(ब) जेठमल परसराम

(स) कौड़ोमल चंदनमल

(द) डयाराम गिदूमल ( )

ii. 'अमां तू न वञु' उनवान सां आहेः–

(अ) नाविल

(ब) कविता

(स) कहाणी

(द) मज़मून ( )

iii. 'बहार कविता आहे :–

(अ) बेवस

(ब) इंदिर मोजवाणी

(स) दिलगीट

(द) नारायणश्याम ( )

iv. 'आहे न आहे' नाविल जो मुख्य किरदार आहे :–

(अ) आशा

(ब) दादा निरंजन

(स) भोलानाथ

(द) रमेश ( )

v. 'आहे न आहे' नाविल जो लेखकु आहे :–

(अ) गोविंद माल्ही

(ब) प्रो. राम पंजवाणी

(स) कृष्ण खटवाणी

(द) मोहन कल्पना ( )

SQP 2020-21
SINDHI (Code 108)
CLASS – XII
PART - B

सुवाल 10. 'पंहिजा पंहिजा डप' एकांकीअ जो मुख्तिसर में सारू लिखो। 5

सुवाल 11. ''अम्मा तूं न वञु कहाणीअ में लेखिका माउ जे उमंगनि ऐं अहसासनि जो तमाम दिल भिजाईंदड़ नमूने जिक्र कयो आहे।'' कहाणीअ जे आधार ते वर्णन कयो। 5

सुवाल 12. कवि किशनचंद बेसव जी 'बहार' कविता में संदसि समायल वीचारनि जो ज़िक्र करियों। 4

सुवाल 13. इंद्र भोज़वाणीअ जी ग़ज़ल जो सारू लिखो। 3

सुवाल 14. कंहि बि हिक विषय ते मज़मून लिखो। 10

i. इंटरनेट जे वाहिपे मां फ़ाइदा ऐं नुक़्सान
ii. विश्व में वधदंड़ कोरोना वायरस
iii. मुंहिजो मनपसंद दोस्त
iv. वधदंड़ बेरोज़गारी

सुवाल 15. सिंधी अख़्बार जे सम्पादक खे हिक रिर्पोट ठाह लिखो त तव्हां जे रिहाइशी इलाक़े खां थोरो परे शराब जो दुकान खुलियो आहे उन खे बंद कराइण बाबत वास्तेदार अमलदारनि जो ध्यान छिकाइण लाइ पंहिजी अख़्बार मार्फ़त पधिराई करें। 5

सुवाल 16. 'आहे न आहे' नाविल जे मुख्य किरदार जो चरित्र चित्रण करियो। 4

सुवाल 17. 'आहे न आहे' नाविल जी अदबी कथ करियों। 4