Series : WXYZ/S **SET~4**

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **353/S**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

	नोट		NOTE
(I)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं।	(I)	Please check that this question paper contains **11** printed pages.
(II)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।	(II)	Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न हैं।	(III)	Please check that this question paper contains **24** questions.
(IV)	**कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**	(IV)	**Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.**
(V)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे। #	(V)	15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा डिज़ाइन
TEXTILE DESIGN

*निर्धारित समय : **3** घण्टे*
*Time allowed : **3** hours*

*अधिकतम अंक : **60***
*Maximum Marks : **60***

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में* ***दो*** *खण्डों में* ***24*** *प्रश्न हैं :* ***खण्ड क*** *और* ***खण्ड ख।***

(iii) ***खण्ड क*** *में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं, जबकि* ***खण्ड ख*** *में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं।*

(iv) *दिए गए (6 + 18) = 24 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 3 घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में (6 + 11) = 17 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।*

(v) *किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए।*

(vi) ***खण्ड क :*** *वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :*

(a) *इस खण्ड में* ***6*** *प्रश्न हैं।*

(b) *कोई नकारात्मक अंकन नहीं है।*

(c) *दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए।*

(d) *प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है।*

(vii) ***खण्ड ख*** *: विषयपरक प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :*

(a) *इस खण्ड में* ***18*** *प्रश्न हैं।*

(b) *उम्मीदवार को* ***11*** *प्रश्न करने हैं।*

(c) *दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए।*

(d) *प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है।*

खण्ड क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न) **(30 अंक)**

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***4*** के उत्तर दीजिए। *4×1=4*

(i) प्रत्येक प्रभावी संचार ________ से शुरू होता है।

(A) सुनने (B) लिखने

(C) समझने (D) जवाब देने

(ii) किन्हीं दो मापदंडों का उल्लेख कीजिए जो किसी व्यक्ति के व्यक्तित्त्व का वर्णन करते हैं।

(iii) आप एक्सेल में जो कुछ भी टाइप करते हैं, __________ नामक क्षेत्र में एक सेल दिखाई देने लगता है।

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of* ***24*** *questions in* ***two*** *Sections :* ***Section A*** *and* ***Section B****.*

(iii) ***Section A*** *has Objective Type Questions, whereas* ***Section B*** *contains Subjective Type Questions.*

(iv) *Out of the given (6 + 18) = 24 questions, a candidate has to answer (6 + 11) = 17 questions in the allotted (maximum) time of 3 hours.*

(v) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) ***Section A*** *: Objective Type Questions (30 marks) :*

(a) *This section has* ***6*** *questions.*

(b) *There is no negative marking.*

(c) *Do as per the instructions given.*

(d) *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) ***Section B*** *: Subjective Type Questions (30 marks) :*

(a) *This section has* ***18*** *questions.*

(b) *A candidate has to do* ***11*** *questions.*

(c) *Do as per the instructions given.*

(d) *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

SECTION A

(Objective Type Questions) **(30 marks)**

1. Answer any ***4*** out of the given ***6*** questions on Employability Skills. *4×1=4*

(i) Every effective communication starts with ____________.

(A) Listening (B) Writing

(C) Understanding (D) Responding

(ii) Mention any two parameters that describe an individual's personality.

(iii) Whatever you type in Excel, a cell appears in the area called ________.

(iv) किस उद्यमिता को हमेशा कम उपज देने वाली उद्यमिता माना गया है ?

(v) स्प्रेडशीट में कोई भी गणना करने के लिए, आपको ________ का उपयोग करना होगा, जो स्प्रेडशीट को बताता है कि एक सूत्र दर्ज किया गया है।

(A) '=' चिन्ह

(B) '*' चिन्ह

(C) 'Ω' चिन्ह

(D) '∴' चिन्ह

(vi) ________ वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा हम पर्यावरण अनुकूल तरीके से पौधे और फसलें उगा सकते हैं।

2. दिए गए ***7*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) 'स्कारिंग' पद की परिभाषा दीजिए।

(ii) प्राकृतिक रंगों से छपाई करते समय मॉर्डेंटिंग क्यों की जाती है ?

(iii) गुजरात में बांधनी उत्पादन करने वाले दो केन्द्रों के नाम बताइए।

(iv) ________ कढ़ाई में फ्लाई स्टिच, स्टेम स्टिच ओर डार्निंग स्टिच जैसे टाँकों का उपयोग किया जाता है।

(v) डी-साइज़िंग की निम्नलिखित प्रक्रियाओं में से कौन-सी प्रकृति में पर्यावरण के अनुकूल है ?

(A) एंजाइम के साथ डी-साइज़िंग

(B) एसिड के साथ डी-साइज़िंग

(C) बेस के साथ डी-साइज़िंग

(D) ऑक्सीकरण एजेंट के साथ डी-साइज़िंग

(vi) चीन के पुष्प प्रिंट में लोकप्रिय रूप से ______ फूल शामिल होते हैं।

(vii) किस वर्ग के रंगों को बर्फ (आईस) रंग भी कहा जाता है ?

3. दिए गए ***7*** प्रश्नों में से किन्हीं ***6*** के उत्तर दीजिए । *6×1=6*

(i) उजाला __________ एजेंट का एक उदाहरण है जो कपड़े पर सही सफेदी लाने में मदद करता है।

(ii) डिस्पर्स रंगों को मूल रूप से __________ की रंगाई के लिए विकसित किया गया था।

(iv) Which entrepreneurship has always been considered a low-yielding entrepreneurship ?

(v) To do any calculation in a spreadsheet, you need to use __________, which tells the spreadsheet that a formula has been entered.

(A) '=' symbol (B) "*" symbol

(C) 'Ω' symbol (D) '∴' symbol

(vi) ________ is the process by which we can grow plants and crops in an environment-friendly way.

2. Answer any ***5*** out of the given ***7*** questions. *5×1=5*

(i) Define the term 'Scouring'.

(ii) Why is mordanting done while printing with natural dyes ?

(iii) Name two centres producing Bandhani in Gujarat.

(iv) ________ embroidery uses stitches like fly stitch, stem stitch and darning stitch.

(v) Which one of the following processes of de-sizing is eco-friendly in nature ?

(A) Desizing with enzymes

(B) Desizing with acid

(C) Desizing with a base

(D) Desizing with an oxidising agent

(vi) Floral prints of China popularly feature __________ flowers.

(vii) Which class of dyes are also called ice dyes ?

3. Answer any ***6*** out of the given ***7*** questions. *6×1=6*

(i) Ujala is an example of ________ agent than helps in achieving perfect whiteness on the fabric.

(ii) Disperse dyes were originally developed for the dyeing of ________.

(iii) स्क्रीन आमतौर पर ________ कपड़े से बनी होती हैं।

(iv) ________ एक डिज़ाइन को निरंतर प्रवाह में बार-बार मुद्रित करने की अनुमति देता है।

(v) बेसिक रंगों की कोई एक विशेषता लिखिए।

(vi) फुलकारी कढ़ाई के लिए उपयोग की जाने वाली मूल सिलाई का नाम बताइए।

(vii) कौन-से फाइबर को हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग का उपयोग करके प्रिंट नहीं किया जा सकता है ?

4. दिए गए *6* प्रश्नों में से किन्हीं *5* के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) मर्सराइजेशन में कपड़े को __________ मशीन पर रखा जाता है और उसके वांछित आयामों तक खींचा जाता है।

(A) रोटर (B) मर्सराइजर

(C) स्टेंटर (D) प्रेसर

(ii) टाई-डाई तकनीक से बना पिलीया या पिलाडो क्या होता है ?

(iii) किस श्रेणी के प्रिंट दृष्टिगत रूप से उत्तेजक हैं ?

(iv) प्रकाश और छाया प्रभाव बनाने के लिए, _________ सिलाई का उपयोग चिकनकारी कढ़ाई में किया जाता है।

(v) डिस्चार्ज प्रिंट में रंगे कपड़े का रंग _________ नामक रसायन के प्रयोग से निकाला जाता है।

(vi) दो मध्यवर्ती (तृतीयक) रंगों के उदाहरण दीजिए।

5. दिए गए *6* प्रश्नों में से किन्हीं *5* के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) स्टैम्पिंग प्रिंट तकनीक का एक उदाहरण दीजिए।

(ii) झुलसने से बचाने के लिए कपड़े को सिंजिंग मशीन में कैसे डाला जाता है ?

(iii) कांथा कढ़ाई में प्रयुक्त मूल सिलाई का नाम बताइए।

(iv) डाइरेक्ट रंगों को ताँबे से धातुकृत क्यों किया जाता है ?

(v) फुलकारी कढ़ाई के लिए प्रयुक्त आधार कपड़े का नाम बताइए।

(vi) _________ प्रिंट में कपड़े को दोनों तरफ प्रिंट किया जाता है।

(iii) Screens are generally made of _________ fabric.

(iv) ___________ allow a design to be printed over and over again in a continuous flow.

(v) Write any one characteristic feature of basic dyes.

(vi) Name the basic stitch used for phulkari embroidery.

(vii) Which fibers cannot be printed using heat transfer printing ?

4. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) In mercerization, the fabric is placed on a ________ machine and is pulled to its desired dimensions.

(A) Rotor (B) Mercerizer

(C) Stenter (D) Presser

(ii) What is Piliya or Pilado, made from tie-dye technique ?

(iii) Which category of print is visually stimulating ?

(iv) To create the light and shade effect, ___________ stitch is used in chikankari embroidery.

(v) In discharge prints, the colour of the dyed fabric is discharged by application of a chemical called __________.

(vi) Give two examples of intermediate (tertiary) colours.

5. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Give an example of stamping print technique.

(ii) How is the fabric passed in a singeing machine to prevent scorching ?

(iii) Name the basic stitch used in kantha embroidery.

(iv) Why are direct dyes metallized with copper ?

(v) Name the base material used for phulkari embroidery.

(vi) In _________ prints, fabric is printed on both the sides.

6. दिए गए *6* प्रश्नों में से किन्हीं *5* के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) कश्मीरी कढ़ाई मुख्य रूप से इस क्षेत्र के ________ द्वारा की जाती है।

(ii) दो ऑप्टिकल व्हाइटनिंग एजेंटों के नाम बताइए।

(iii) जातीय प्रिंट विशिष्ट संस्कृतियों से जुड़े ________ रूपांकनों से प्रेरित होते हैं।

(iv) पैकेज डाइंग निम्नलिखित में से किस चरण पर की जाती है ?

(A) फाइबर चरण (B) यार्न चरण

(C) कपड़ा (फैब्रिक) चरण (D) गारमेन्ट चरण

(v) एक भारतीय डिज़ाइनर का नाम बताइए जो अपने संग्रह में बहुत सारे पुष्प डिजाइनों का उपयोग करता है।

(vi) रंगीन डिस्चार्ज उत्पन्न करने के लिए आवश्यक दो चीजों (कच्चा माल) के नाम बताइए।

खण्ड ख

(विषयपरक प्रश्न) **(30 अंक)**

*रोज़गार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 – 30 शब्दों में दीजिए ।* *3×2=6*

7. संचार को परिभाषित कीजिए।

8. भावनात्मक और आवेगी लोगों में किसी एक व्यक्तित्त्व विकार का नाम बताइए और समझाइए।

9. प्रेजेंटेशन में क्लिपऑर्ट और इमेज़ डालने के चरण लिखिए।

10. उद्यमियों के सामने आने वाली पर्यावरणीय बाधाओं को समझाइए।

11. ईको-पर्यटन में किन्हीं दो हरित नौकरियों का उल्लेख कीजिए।

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर 20 – 30 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए ।* *3×2=6*

12. अतिरिक्त अशुद्धियों को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

13. अम्लीय रंग क्या हैं ? इन रंगों का उपयोग करके कौन-से धागों को अधिकतर रंगा जाता है ?

14. हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग के कोई दो लाभ बताइए।

15. जानवरों के प्रिंट की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

16. 'नजरबुटी' का क्या उद्देश्य होता है ? ये कैसे बनती है ?

6. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Kashmiri embroidery is mainly practised by the ________ of the region.

(ii) Name two optical whitening agents.

(iii) Ethnic prints are inspired by ________ motifs associated with specific cultures.

(iv) Package dyeing is done at which of the following stage ?

(A) Fibre stage (B) Yarn stage

(C) Fabric stage (D) Garment stage

(v) Name an Indian designer who uses lot of floral designs in their collection.

(vi) Name the two raw materials required to produce a colour discharge.

SECTION B

(Subjective Type Questions) (30 marks)

*Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability Skills in 20 – 30 words each. 3×2=6*

7. Define communication.

8. Name and explain any one personality disorder among people who are emotional and impulsive.

9. Write down the steps for inserting clipart and images in a presentation.

10. Explain environmental barriers faced by entrepreneurs.

11. Mention any two green jobs in eco-tourism.

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 20 – 30 words each. 3×2=6*

12. Define added impurities with an example.

13. What are acid dyes ? Which fibers are mostly dyed using these dyes ?

14. Give any two advantages of heat transfer printing.

15. Write any two characteristic features of animal prints.

16. What is the purpose of 'nazarbuti' ? How is this made ?

*दिए गए **3** प्रश्नों में से किन्हीं **2** के उत्तर 30 – 50 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* *2×3=6*

17. मर्सराईजेशन प्रक्रिया द्वारा सूती कपड़े को प्रदान किए गए किन्हीं तीन गुणों का उल्लेख कीजिए।

18. हैंड स्क्रीन प्रिंटिंग की किन्हीं तीन सीमाओं का उल्लेख कीजिए।

19. कांथा कढ़ाई में अपनाए जाने वाले विभिन्न कढ़ाई लेआउट की व्याख्या कीजिए।

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर 50 – 80 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।* *3×4=12*

20. वैट रंगों के प्रयोग की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए। प्राकृतिक वैट डाई के पहले ज्ञात वर्ग का नाम बताइए।

21. ब्लॉच प्रिंट को डायरेक्ट प्रिंट भी क्यों कहा जाता है ? ब्लॉच प्रिंट की किन्हीं तीन पहचान विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

22. चिकनकारी कढ़ाई में प्रयुक्त तकनीक और रूपांकनों पर एक नोट लिखिए।

23. नक्काशी (एचिंग) तकनीक के चरण लिखिए। तकनीक का अभ्यास करते समय बरती जाने वाली दो सावधानियों का भी उल्लेख कीजिए।

24. किसी दिए गए कपड़े को रंगने के लिए रंगों के चयन के लिए किन्हीं भी चार महत्त्वपूर्ण मानदंडों की व्याख्या कीजिए।

*Answer any **2** out of the given **3** questions in 30 – 50 words each.* 2×3=6

17. Mention any three properties imparted by the mercerization process to cotton fabric.

18. Mention any three limitations of hand screen printing.

19. Explain the different embroidery layouts followed in kantha embroidery.

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 50 – 80 words each.* 3×4=12

20. Explain the process of application of vat dyes. Name the first known class of natural vat dye.

21. Why are blotch prints also called direct prints ? Mention any three identification features of blotch prints.

22. Write a note on the technique and motifs used in chikankari embroidery.

23. Write down the steps of the etching technique. Also mention the two precautions to be taken while exercising the technique.

24. Explain any four important criteria for selection of dyes for dyeing a given fabric.