

Series : WXYZ/S



SET ~ 4

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code

82/S

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट / NOTE :

- (I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- (II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।
Please check that this question paper contains 15 questions.
- (IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.
- #



कथक नृत्य (सैद्धान्तिक)

KATHAK DANCE (Theory)



निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30



सामान्य निर्देश :

- (i) **खण्ड क** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है)
- (ii) **खण्ड ख** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है)
- (iii) **खण्ड ग** : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है)

खण्ड क

(8×1=8)

1. लय के कितने प्रकार हैं ?
- (A) 3
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 7
2. कथक के बनारस घराने का अन्य नाम _____ है।
- (A) अवध
- (B) रामपुर-सहसवान
- (C) जानकी प्रसाद
- (D) रायगढ़
3. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्य हैं :
- (A) वीणा, तबला, मंजीरा
- (B) तबला, हारमोनियम, सारंगी
- (C) ढपली, खड़ताल, सुरबहार
- (D) क्लैरिनेट, वायलिन, पियानो
4. अंगहार के कितने प्रकार हैं ?
- (A) 32
- (B) 33
- (C) 34
- (D) 36



General Instructions :

- (i) **Section A :** Attempt all questions (Each question will carry 1 mark)
(ii) **Section B :** Attempt all questions (Each question will carry 2 marks)
(iii) **Section C :** Attempt any two questions (Each question will carry 6 marks)

SECTION A

(8×1=8)

1. How many types of Laya are there ?
(A) 3
(B) 4
(C) 6
(D) 7
2. Another name for Banaras Gharana of Kathak is :
(A) Avadh
(B) Rampur-Sahaswan
(C) Janaki Prasad
(D) Raigarh
3. The instruments used in Kathak dance are :
(A) Veena, Tabla, Manjira
(B) Tabla, Harmonium, Sarangi
(C) Dhapli, Khadtal, Surbahar
(D) Clarinet, Violin, Piano
4. How many types of Angahara are there ?
(A) 32
(B) 33
(C) 34
(D) 36



5. शान्त रस का स्थायी भाव है :
(A) रुद्र
(B) दीन
(C) आश्चर्य
(D) निर्वेद
6. कथक के जयपुर घराने से संबंधित कलाकार हैं :
(A) राम मोहन
(B) दीपक महाराज
(C) दुर्गा लाल
(D) सितारा देवी
7. कहरवा ताल में कितने विभाग है/हैं ?
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4
8. शम्भू महाराज कथक के किस घराने से संबंधित हैं ?
(A) लखनऊ
(B) जयपुर
(C) रायगढ़
(D) बनारस

खण्ड ख

(5×2=10)

9. ताल शब्द को परिभाषित कीजिए। 2
अथवा
किसी भी ताल में एक परन लिपिबद्ध कीजिए। 2
10. नाट्यधर्मी शब्द पर टिप्पणी लिखिए। 2
अथवा
टुकड़ा की परिभाषा लिखिए। 2



5. The Sthayi Bhava of Shant Rasa is :
(A) Rudra
(B) Din
(C) Ashcharya
(D) Nirveda
6. The artiste related to Jaipur Gharana of Kathak is :
(A) Ram Mohan
(B) Deepak Maharaj
(C) Durga Lal
(D) Sitara Devi
7. How many vibhagas is/are there in Kaharwa Tal ?
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4
8. Shambhu Maharaj is related to which Gharana of Kathak ?
(A) Lucknow
(B) Jaipur
(C) Raigarh
(D) Banaras

SECTION B

(5×2=10)

9. Define the term Tal. 2
- OR**
- Notate a Paran in any one Tal. 2
10. Write a note on the term Natyadharmi. 2
- OR**
- Write the definition of Tukra. 2



11. भरतनाट्यम नर्तकी की वेशभूषा एवं रूपसज्जा पर टिप्पणी लिखिए। 2
अथवा
बीभत्स रस की परिभाषा लिखिए। 2
12. गतभाव पर टिप्पणी लिखिए। 2
अथवा
वंदना की परिभाषा लिखिए। 2
13. रूपक ताल का ठेका लिपिबद्ध कीजिए। 2
अथवा
कथक नृत्य की दो विशेषताएँ लिखिए। 2

खण्ड ग

(2×6=12)

14. कथक के जयपुर घराने के इतिहास का वर्णन कीजिए। 6
अथवा
कथकली नृत्य के उद्भव के विषय में लिखिए। 6
15. 'अभिनय' शब्द को परिभाषित कीजिए तथा सात्विक एवं अहार्य अभिनय की व्याख्या कीजिए। 6
अथवा
'रस' एवं 'भाव' शब्दों की व्याख्या कीजिए। 6



11. Write a note on the costume and makeup of female dancers of Bharatanatyam. 2

OR

Write the definition of Bibhatsa Rasa. 2

12. Write a note on Gatbhaav. 2

OR

Write the definition of Vandana. 2

13. Notate the theka of Rupak Tal. 2

OR

Write two characteristics of Kathak dance. 2

SECTION C

(2×6=12)

14. Describe the history of Jaipur Gharana of Kathak. 6

OR

Write about the origin of Kathakali dance. 6

15. Define the term 'Abhinaya' and explain Satvika and Aharya Abhinaya. 6

OR

Explain the terms 'Rasa' and 'Bhava'. 6