



Series **ΣHEFG/C**



Set-4

प्रश्न-पत्र कोड

Q.P. Code

84

रोल नं.

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

भरतनाट्यम् नृत्य
BHARATANATYAM DANCE

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



सामान्य निर्देश :

- (i) **खण्ड अ :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है)
- (ii) **खण्ड ब :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं)
- (iii) **खण्ड स :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं)

खण्ड अ

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

8×1=8

सही उत्तर चुनिए ।

1. कौन-सा एक अभिनय है ? 1
 - (a) भयानक
 - (b) नाट्य
 - (c) कथक
 - (d) आहार्य
2. निम्न में से कौन-सा एक मण्डल है ? 1
 - (a) सूचि
 - (b) मृदंगम्
 - (c) आलिढ
 - (d) एकपादम्
3. चतुश्च जाति त्रिपुट तालम् में कितने स्पंद/मात्राएँ होती हैं ? 1
 - (a) 11
 - (b) 8
 - (c) 6
 - (d) 9
4. निम्न में से कौन-सा असंयुत हस्त **नहीं** है ? 1
 - (a) अंजलि
 - (b) मृगशीर्ष
 - (c) पताक
 - (d) सूचि



General Instructions :

- (i) **Section A** : Attempt **all** questions. (Each question carries 1 mark)
(ii) **Section B** : Attempt **all** questions. (Each question carries 2 marks)
(iii) **Section C** : Attempt any **two** questions. (Each question carries 6 marks)

Section A

Attempt **all** questions.

8×1=8

Select the correct answer.

1. Which of the following is one of the Abhinayas ? 1
- (a) Bhayanaka
(b) Natya
(c) Kathak
(d) Aharya
2. Which one is a Mandala ? 1
- (a) Suchi
(b) Mridangam
(c) Alidha
(d) Ekapadam
3. How many beats/matras will Chatushra jaati Tripata talam have ? 1
- (a) 11
(b) 8
(c) 6
(d) 9
4. Which one of the following is **not** an Asamyuta hasta ? 1
- (a) Anjali
(b) Mrigasheersha
(c) Pataka
(d) Suchi



5. निम्न में से कौन-सा “नवरस” में से एक रस है ? 1
- (a) क्रोध (b) उत्साह
(c) वीर (d) दर्द
6. “अभिनय दर्पण” इन्होंने लिखा : 1
- (a) वेद व्यास (b) कालिदास
(c) नन्दिकेश्वर (d) भरत मुनि
7. भारत में कितनी शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ हैं ? 1
- (a) 8 (b) 7
(c) 4 (d) 11
8. नृत्य जो मन की भावनात्मक स्थिति से संबंधित नहीं है : 1
- (a) नाट्य (b) नृत्य
(c) नृत्त (d) नाट्यकम

खण्ड ब

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5×2=10

9. नृत्त क्या है ? श्लोक लिखिए । 2

अथवा

नृत्य क्या है ? श्लोक लिखिए ।

10. अभिनय किसे कहते हैं ? चारों अभिनय के नाम बताइए । 2

अथवा

सप्त तांडव के नाम लिखिए ।



5. Which of the following is one of the “Nine Rasas” ? 1
- (a) Krodha (b) Utsaha
(c) Veer (d) Dard
6. “Abhinaya Darpana” is written by : 1
- (a) Ved Vyasa (b) Kalidasa
(c) Nandikeshwara (d) Bharata Muni
7. How many classical dance forms does India have ? 1
- (a) 8 (b) 7
(c) 4 (d) 11
8. Dance not pertaining to any emotional state of mind is : 1
- (a) Natya (b) Nritya
(c) Nritya (d) Natakam

Section B

Attempt **all** questions.

5×2=10

9. What is Nritya ? Write the slokam. 2

OR

What is Nritya ? Write the slokam.

10. What is Abhinaya ? Name all four Abhinayas. 2

OR

Name the Sapta Tandavas.



11. व्याख्या कीजिए – कोरवड़ और कारवड़ 2
अथवा

व्याख्या कीजिए – जत्ति और जाति

12. तालंगम् सहित कर्णाटकी ताल पद्धति के सप्त तालम् के नाम लिखिए । 2
अथवा

मात्रा सहित कर्णाटकी ताल पद्धति की पंच जाति के नाम लिखिए ।

13. ध्रुतम में कितनी मात्राएँ/स्पंद होते हैं ? इसकी हस्त क्रिया क्या है ? 2
अथवा

निम्न के अंग एवं अक्षर/मात्राएँ लिखिए :

(क) खण्ड जाति अट तालम्

(ख) मिश्र जाति रूपक तालम्

खण्ड स

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2×6=12

14. “वर्णम्” एक नृत्यकार के लिए परीक्षा है – विस्तार से स्पष्ट कीजिए । 6

15. देवता हस्त की व्याख्या कीजिए और श्लोक लिखिए – ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर, सरस्वती, पार्वती और लक्ष्मी । 6

16. श्रीमती रुक्मिणी देवी के भरतनाट्यम के क्षेत्र में योगदान के बारे में चर्चा कीजिए । 6



11. Define – Korvai and Karvai.

2

OR

Define – Jathi and Jaati.

12. Name the Sapta talam of the Carnatic Tala system along with Talangam.

2

OR

Name the Panch jaati of the Carnatic Tala system with the matras.

13. How many matras/beats does Dhrutam have ? What is its hasta kriya ?

2

OR

Write anga and aksharas/matras of the following :

(a) Khanda jaati Ata talam

(b) Misra jaati Rupaka talam

Section C

*Attempt any **two** questions.*

2×6=12

14. “Varnam” is a test for the dancer – explain in detail.

6

15. Define Devta Hasta and write slokams of Brahma, Vishnu, Ishwara, Saraswati, Parvati and Laxmi.

6

16. Discuss the contribution of Smt. Rukmini Devi in the field of Bharatanatyam.

6